

De raíces norteñas.

Su carrera en el arte se origina con la eterna búsqueda de expresarse con completa libertad. Sus lienzos se caracterizan por su temperamento directo y franco que se manifiesta en miradas fuertes y sinceras vistas entre sus abstracciones que tienden a lo lírico y poético.

Distinguida por el gobierno de los Estados Unidos con la visa de habilidades extraordinarias, reconocimiento reservado a creadores de destacada trayectoría internacional. Entre sus exposiciones destacan sus individuales en el Consulado de México en Houston; en la Pinacoteca de Tamaulipas; en el Espacio Cultural Metropolitano de Tampico; selección para la segunda edición del libro "Mujeres Mexicanas en el Arte", Museo Soumaya; selección para representar a México en "Latinoamérica, lo que nos une" para AIAP ONG asociada a la UNESCO; mención de honor en "No Lockdown for creativity" en el Centro Nacional de las Artes; reconocimiento como "Embajadora cultural de México en Qatar"; selección para participar en "Feria Internacional del Arte, Sínergia" por CETYS Universidad, exposiciones individuales y colectivas en reconocidos museos y recintos en México así como en Italia, Irlanda, Rusia, Estados Unidos, Argentina, España, Indonesia, algunos países de Oriente Medio, Corea del Sur, Turquía entre otros. Invitada como expositora para el Marco del Día Internacional de los Museos.

Su obra y artículos han sido publicados en revistas nacionales e internacionales. Forma parte del taller de escultura del IMSS en Ciudad de México, así como de prestigiosas asociaciones como Mondial Art Academie, ARTAC AIAP México ONG asociado a la UNESCO, entre otras.

"Yo quisiera contribuir con mi mirada a un movimiento estético que genere esperanza."

EXPOSICIONES INDIVIDUALES -

2025 - "Mi Tierra, el alma recuerda en color", Consulado de México en Houston, Texas

2025 - "Matices de mis Memorias", Espacio Cultural Metropolitano, Tampico, Tamaulipas

2025 - "Matices de mis Memorias", Pinacoteca de Tamaulipas, Cd. Victoria, Tamaulipas

2024 - "Orígenes", Marco de los 150 años de Vida Municipal de Atizapán de Zaragoza, Estado de México

2023 - "Fragmentadas", Museo del barro, Metepec, Estado de México

2023 - Claustro Universidad Tecmilenio Cuautitlán Izcalli, Estado de México

2023 - Galería de Arte Alfredo Atala Boulos, Centro Libanés, Unidad Hermes, Ciudad de México

2023 - Centro Libanés, Unidad Fredy Atala, Ciudad de México

EXPOSICIONES COLECTIVAS -

2025 - "Tierra Viva", Estambul, Turquía

2025 - Art Exhibition Hong Kong Showcase, Plogix Gallery, Hong Kong, China

2025 - Esplendor Esmeralda Arte Sin Límites, Invitada de Honor, Art Gallery Esmeralda, Ciudad de México

2024 - "Art Fair San Diego", San Diego, California, Estados Unidos

2024 - "Komun Art Festival", Ciudad de México

2024 - Residencia "Feria Internacional de Arte de CETYS Universidad, Síntesis", Baja California

2024 - "Tócate para que no te toque", Museo de la Mujer, Ciudad de México

2024 - "Primera Bienal Internacional de Arte Postal", Quinta Casa de Correos, Museo Palacio Postal, Ciudad de México

2024 - "Art Al Vent", Gata de Gorgos, España

2024 - Atelier Bernardo Infante, The Woodlands, Texas, Estados Unidos

2024 - Times Square, New York, Estados Unidos

2024 - "New Meanings", The Menil Collection Museum, WITS Houston, Estados Unidos

2024 - Festival Atzan, "Matices a la Antigua", Atizapán de Zaragoza, Estado de México

2024 - Semana del Arte México, "Invierno", Galería Blanco Colima, Ciudad de México

2023 - Exposición de Escultura, IMSS Centro de Artesanías y Artes Plásticas, Ciudad de México

2023 - "Homage to Setiawan Sabana: Nusantara & Setiawansabana", Bandung Java, Indonesia

2023 - "Inmaculada", Carpeta Gráfica, Ciudad de México

2023 - First Gala Silent Auction, VIFAC, Brownsville Museum of Fine Arts, Estados Unidos

2023 - "Art Weekend Gallery", Galería Esmeralda, Estado de México

2023 - "Magma y Arena", Casa Nuestra, Sede Histórica del Senado de la República, Ciudad de México

2023 - "Señora, Reina y Madre", Zanbatha, Museo del valle de la Luna, Estado de México

2023 - "Día de Muertos", Zanbatha, Museo del valle de la Luna, Estado de México

2022 - "Artness", Ciudad de México

2022 - Open House Exhibición, Art Key Gallery, The Woodlands, Texas, Estados Unidos

2022 - V Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Argentino, Buenos Aires, Argentina

2022 - "No Lockdown For Creativity", CENART (Centro Nacional de las Artes), Ciudad de México, 4to lugar

2022 - Exposición de Inauguración, Gelover Art Gallery, Ciudad de México

2022 - Exposición de Escultura, IMSS Centro de Artesanías y Artes Plásticas, Ciudad de México

2022 - "Exposición de Arte Contemporáneo", Dublín, Irlanda

2022 - "Todas Somos Migrantes", Galería de Arte El Lienzo, Tijuana

2022 - Pinta del Muro de la Hermandad, "Todas Somos Migrantes", Tijuana

2022 - "Entre Eva y Dulcinea", Museo Dr. Luis Mota Maciel, Acámbaro

2022 - Primer Exposición Internacional del Festival del Agua, Comonfort, Guanajuato

2022 - "Trazos Poéticos II", Academia Internacional de Poesía, Academia Nacional de Historia y Geografía y ARTAC AIAP ONG asociada a la UNESCO

2022 - "Always Leonora", Museo UPAEP, Museo de la Mujer, Puebla

2022 - "Axioma Místico", Universidad Anáhuac México, Ciudad de México

2021 - Segundo Salón ARTAC, "Creación en Aislamiento", Zanbatha, Museo Del Valle de la Luna, Estado de México

2021 - "Un Paseo con el Arte", Paseo Vía Interlomas, Estado de México

2021 - "Knock, Knock, Knock", Hankuk Arts Museum, Seoul International Arts Festival, Corea del Sur

2021 - QIAF, Qatar International Art Festival, Doha, Qatar

2021 - "Diversidad Contextual", Casa de la Cultura Prof. Jesús Romero Flores

2021 - "Centurias Patrias", ARTAC AIAP ONG asociada a la UNESCO

2021 - "We are nature", Iran Darroudi, Academy of Visual Arts, Irán

2021 - "Respiro Luego Existo", Universidad del Claustro de Sor Juana, Ciudad de México

2021 - "E-Fusión Poética", Poeta Tomás Debéljuh, Argentina

2021 - "Pro-Líbano", Centro Líbanés Hermes, Ciudad de México

2020 - "Latinoamérica Lo Que Nos Une", ARTAC AIAP ONG Asociada a la UNESCO, obra elegida para representar México

2020 - "Arte por Tabasco", Tabasco y Ciudad de México

2020 - "Héroes Frente al Coronavirus", Rostros de Libertad, Ciudad de México

2020 - "El Color de la Memoria", Blanco Colima, Ciudad de México

2020 - "Porque Sobrevivir No Es Suficiente", Fundación Alma IAP y Galería Vía Libre Espacio, Santa Fe, Ciudad de México

2020 - Rostros de Libertad, Ciudad de México

2020 - "Art For Change", Bienal Internacional Celaya, Guanajuato

2020 - "Homenaje a Francisco Toledo", Bernardini Art Gallery and Auction House, Ciudad de México

2020 - "Filatélica", Colección Arte y Difusión Club, Buenos Aires, Argentina

2020 - "Encaustic Today, First International Russia based exhibition - contest", Rusia

2020 - "Mujer Mexiquense Asimetría", Museo Galería de Arte Mexiquense Torres Bicentenario, Toluca de Lerdo, Estado de México

2019 - "Mural en Azules, Autorretratos", Casa de la Cultura Enrique Ramírez y Ramírez, Ciudad de México

2019 - "Leonardo Da Vinci, Homenaje", Galleria Mentana, Florencia, Italia

2019 - "Day of the Dead", In-Spire Gallery, Dublin, Irlanda

2019 - "Gran Subasta de Arte", Gran Hotel de la Ciudad de México, Ciudad de México

2019 - "Fiestas de Julio", Club France, Ciudad de México

2019 - "Iluminemos con Arte por el Autismo", Gorka Altamar, Ciudad de México

2019 - "Sinergias", Benemérita Escuela Nacional de Maestros, Ciudad de México

ENTREVISTAS -

2025 - Exclusive Interview with Gretchen Velarde Artist, Plogix Gallery

2024 - Ilusorio, Hablando del Komun Art Festival, entre artistas

2022 - Trazos de estudio, Conociendo a Gretchen Velarde

PUBLICACIONES -

2024 - "Mujeres Mexicanas en el Arte" segunda edición, editorial Águeda

2024 - "Al borde de las viejas heridas toqué el fondo de otros mundos", Irma Númbe, imagen de portada "Gratitud Infinita", por Gretchen Velarde

2023 - Bold Journey Magazine - Meet Gretchen Velarde

2023 - Baitna Magazine, Edición núm. 86, páginas 42 y 43

2023 - Chic Magazine, núm. 789, "Juntas para apoyar guerreras", páginas 20 y 21

2022 - Artmosphere, núm. 28, The Art Perspective, página 24

2022 - Voyage Houston Magazine - Houston's most inspiring stories: Gretchen Velarde

2022 - 2022 Calendario, Centro Cultural de la India Gurudev Tagore

2022 - "E-Fusión Poética", Tomás Debeljuk, Argentina

<https://youtu.be/W32fy6bT-pY>
<https://youtu.be/W32fy6bT-pY>

2022 - Artmosphere, Edición núm. 24, The Art Perspective, Doha, Qatar

2021 - The PMU Masters Magazine - El Paso, Texas

Does beauty really lie in the eye of the beholder? By Gretchen Velarde

2020 - "Ángel Metropolitano" Magazine, Homenaje a los Grandes de la Plástica Mexicana, pág. 34 y 35

2020 - "Ángel Metropolitano" Magazine, núm. 240, Un Grupo de Arte Altruista, pág. 26 y 27

2019 - "Ángel Metropolitano" Magazine, núm. 153, portada y pág. 14 y 15

2019 - Heraldo de México

2019 - "Master Minds" Magazine, Pág. 18

2019 - Inusual, Adriana Cantoral

PONENCIAS -

2025 - Taller Técnicas Mixtas, Pinacoteca de Tamaulipas, Cd. Victoria, Tamaulipas

2024 - "Economía Creativa", Feria Internacional del Arte Síntesis, CETYS Universidad

2020 - "Qué es arte?", Expositora para el Día Mundial Del Arte, Zanbatha, Museo del Valle de la Luna, Lerma, Estado de México

PREMIOS Y MENCIONES -

2024 - "Mujeres Mexicanas en el Arte" segunda edición, editorial Águeda

2023 - "Arte de México" - Artista Distinguido

2021 - "Outstanding Gallery", Qatar International Art Fair, Doha, Qatar

2021 - "Embajadora Cultural de México en Qatar", Embajada de México in Qatar, Doha, Qatar

2021 - Premio Distinguido, "No Lockdown for Creativity", Embajada de la India y Centro cultural Gurudev Tagore, Ciudad de México

2020 - Premio Distinguido, "Latinoamérica, Lo que nos une", ARTAC AIAP ONG asociada a la UNESCO

ASOCIACIONES -

Plogix Gallery, member since 2023

Galería 2+, Partner, 2021

Mondial Art Academia, miembro desde 2020

Puerta 31 Art Colectivo, miembro desde 2020

ARTAC AIAP ONG Asociada a la UNESCO, miembro desde 2019

Taller de Artes Plásticas y Artesanías Unidad Independencia, IMSS, miembro desde 2018